Perfección de las costumbres

La perfección de las costumbres consiste en obrar cada día como si debiera ser el último, es decir, sin agitación, sin abandono y sin hipocresía. — MARCO AURELIO.

SANTA FE

Calidades del pensamiento

A medida que te venga un pensamiento a la imaginación, considera, a ser posible, su naturaleza, su carácter moral y la parte de verdad que puede contener. — MARCO AURELIO.

16 PAGINAS (2 Secciones) -:o:- Año XVIII — No. 6938 || Santa Fe, Jueves 29 de Noviembre de 1928 || SANTA FE Diario de la mañana || Redacción y Administración: San Martín 2044-48

LA FIESTA EN HONOR DE LA ACTRIZ MEXICANA DOÑA MARIA TERESA MONTOYA, TUVO EL ARMONIOSO COLORIDO DE UN CERTAMEN DE BELLEZA

AÑORANZA DEL ESPIRITU CULTO

La fiesta del Municipal en homenaje a la artista doña María Teresa Montoya, tuvo en medio de su sencillo esplendor virtudes de añoranza. El espíritu culto del espectador que a través de estampas y de libros ha recorrido la belleza, gustándola y acariciándola como la flor de las culturas, sintióse contrariado en sí mismo por la exhaustación estética de la época. Vivió un instante, pero sufriéndolo con el recuerdo. La época en cuyo árido continente el hombre sostiene en contra del hombre su lucha secular, es de simple belleza estatuaria. Siente la plástica viva. Admira glotonamente a la mujer en la calle, envolviéndola con sus miradas y con su lenguaje picaresco. Lleva como en desborde, a manera de torbellino que devasta y que arrasa, el sentimiento de la voluptuosidad. Su amor fluye de la carne. Ha sentenciado, arrojándolo al ostracismo no visitado por viajero alguno, al verbo de las evocaciones tiernas, al verbo que remeda la música de Pitágoras, alegórico y descriptivo. No hay arte en el sentido helénico, y aun avanzando más, ni en el sentido romántico. La época lo niega.

¿Qué músico logrará descubrir su ritmo, y qué poeta su verbo interior?

CLIMA DE ARTE

En la sala formóse el clima propicio. Los elementos que elevan la mente, arrebatándole todo mal, aparecían asociados: la música, la poesía, la pintura del escenario, la prosa de la comedia pasional, la armonía de las almas. La mujer llegaba a las pupilas realzada y purificada, como si hubiera dejado en la calle su contagio o imposición plástica de la época. Se bebía en el ambiente la dignidad y la pureza.

IMAGENES DE PATRIA

El Himno argentino se asemejó a una sonata. No era el mismo himno de los aniversarios teñidos de rojo. Era más sentimental, como si buscara la nobleza del espíritu. Y la canción musical mexicana, era como un verso fraterno, llevando al olvido de las guerras que las inspiraron y de las revoluciones que buscan su auxilio.

LA COMEDIA

La comedia expandió la emoción del arte noble. Al final del primer acto entró en escena la heroína. Doña María Teresa Montoya, parecía agobiada por el peso del homenaje. Sus ojos brillaban humedecidos. Si detrás de las cortinas una voz le hubiera preguntado: ¿Dónde se encuentra usted? ¿Qué momentos son los que vive?, tal vez las palabras de su contestación habrían sido éstas: — No sé dónde estoy. Vivo la dicha del arte que en mí se simboliza.

EL DISCURSO

El discurso de homenaje fué dicho por don Eradio Doce, presidente de la comisión administradora del teatro. Tuvo un timbre de modulaciones sonoras. Ríos, montañas y estrellas desfilaron por sus imágenes. Y cuando doña María, gentilmente, se dispuso a dar las gracias, no pudo. Lloraba. El perfil de gloria que allí estaba presente en la placa de bronce, la embargó con dulzura, expresando con lágrimas lo que no podía hacer con sonidos. Ah, ¿por qué los transportes hacia lo inefable anulan la personalidad?

MENSAJE DEL EMBAJADOR

El embajador de México, don Alfonso Reyes, mandó su mensaje. Es el de un literato, fuerte y sonoro. Agradece en nombre de su país. Fué leído por su secretario, don Gustavo Villondo, hombre que también gusta de las letras, espíritu amante de la poesía. Su declamación de uno de los cantos broncíneos del más alto poeta mexicano, de Amado Nervo, fué bien recibida y justamente celebrada. Era también un homenaje al gran pensador y al exquisito artista. ¡Quién sabe si la inmortalidad de espíritu de Amado Nervo, en la que creía firmemente, no revoloteaba por la sala, saludando imperceptiblemente y dando las gracias!

LOS DOS ACTOS ULTIMOS

Doña María desempeñó su papel en los dos actos últimos de la comedia, "La enemiga", no sintiéndose, no repuesta de la emoción que irradiaba de su alma en raudales de gratitud. Pero así, sugestionada por el perfume que le llegaba del homenaje, estuvo en el arte de la obra, embelleciéndola con sus gestos, con su voz limpia y clara, con sus sollozos.

IMPRESIONES

—¿Qué impresión se lleva del acto?

—Una impresión tan viva que ya ha tocado lo imperecedero. Inolvidable, imborrable. He sufrido como nunca y como nunca he gozado. Y doña María Teresa Montoya no dice más. Su voz tiembla y se tiñe con las lágrimas que le caen de los ojos.

Pensamos: El bien que se reciba como compensación a cualidades individuales, se transmuta en un penoso alumbramiento de emociones. ¿Por qué todo en la vida nuestra y en la vida del cosmos se resuelve en el dolor?

LA NOCHE

Una noche calurosa, pero muy clara, de plenilunio, de cielo muy azul. La gente en la calle habla de belleza. Del teatro ha salido con el contagio del olvido de la época. Es más buena. Lleva más gracia en el alma. Ah, el arte es redención. ¿Qué se opone para que no nos redimamos por medio del arte? ¡Cuánto necesita la decadencia que vivimos de una batalla de imágenes!

JULIO CESAR RODRIGUEZ

El primer actor y esposo de doña María Teresa Montoya se acerca a nosotros. Hablamos del homenaje y luego del arte en general. Un amigo nuestro, don Antonio de Castro y Seijo, plantea un problema complejo, el problema del arte que se desposa con el porvenir, del arte genial, del arte puro fuera de época. El señor Rodríguez escucha y luego replica:

—Si el arte no busca la sensibilidad de las multitudes, ¿qué es el arte?

—Es — dice Castro — la pureza de la expresión, la alegoría del paisaje.

Hablamos del arte de todos los tiempos, hasta de los cantos salomónicos, pero sin ponernos de acuerdo. Y mientras que este diálogo sigue tenso a lo largo de las edades, doña María Teresa espera aun emocionada, recibiendo los plácemes de don Joaquín Larguía, el entusiasta organizador del homenaje, y el contento espiritual del señor Spreáfico, artista que toca el entusiasmo de su emoción con la batuta en la mano.

¡Noche de bellas y magníficas sensaciones!

Mensaje del Embajador de México

Consagráis a México el mejor presente y el más amistoso regalo. Conmemorar un héroe o un acontecimiento histórico es alzar un monumento al pasado. Festejar a un representante político de un pueblo es dignificar, ya en el presente, el noble espectáculo de la acción, acaso en su expresión más alta. Celebrar a un artista plástico, a un músico, a un escritor, a un poeta, es aplaudir esa prolongación abstracta de un hombre que se llama su obra. Pero honrar, en su encarnación bella y viviente, no ya en símbolos ni en abstracciones, sino en todo el calor de su presencia, a un artista de la escena, es hacer un acto de simpatía humana, es acercar la sensibilidad de un pueblo a la sensibilidad de otro pueblo, es cosa que desborda el cuadro de lo social y entra en el misterio de las efusiones íntimas. Y sobre todo cuando se trata de una mujer, escalas en prendas de naturaleza y de arte, porque la temperatura de toda idea o todo propósito cobra, al acercarse a la mujer, aquella intención de deseo y de plegaria a cuyo fuego se redimen los pecados de Fausto, y que es [illegible] de amor.

Aceptad la expresión conmovida de mi gratitud, la gratitud de todo un pueblo. Vuestro teatro, en adelante, ostenta un testimonio tan tierno como la huella de un beso, pero tan trascendental y solemne como un pacto de inteligencia. Habéis sentido gozar y sufrir a una gran mexicana, sacudida ante vuestros ojos por la pasión dramática, y queréis dejar un bronce que hable a los tiempos y a las gentes, en aquel punto preciso del camino en que se encontraron, se entendieron y se confesaron iguales en la historia, e iguales en la promesa y la esperanza, dos gemelos de apreciar la vida y la muerte.

Que el nombre de la mujer mexicana, como una reliquia prestigiosa, haga llover venturas sobre la ciudad de Santa Fe.

Escrutinio de las elecciones municipales bonaerenses

EN LA PLATA TRIUNFARON LOS RADICALES PERSONALISTAS

(Austral)

LA PLATA, noviembre 28. La Junta Electoral Municipal terminó hoy el escrutinio de las elecciones comunales realizadas el domingo ppdo. en esta capital, arrojando él, los siguientes resultados:

Radicales, 10.759; Conservadores, 9.017; Comité H. Irigoyen, 1.997; Comité Vampa Flores, 1.927; Socialistas 590; Soc. Independientes, 342.

De acuerdo al resultado, salió electo intendente el candidato radical personalista, Dr. Saramboure, adjudicándose la misma fracción seis concejales y dos consejeros escolares. Los conservadores obtienen cinco concejales y dos consejeros escolares.

ANOCHE SE DECLARO UN INCENDIO EN EL CENTRO NAVAL

(Austral)

BUENOS AIRES, noviembre 29. — En estos momentos, (0.50 horas), se anuncia que ha estallado un incendio en el local del Centro Naval, ubicado en la esquina de las calles Florida y Córdoba.

CAMBIOS EN EL GABINETE DE MUSSOLINI

DICESE QUE EL "DUCE" DESEA INTEGRAN SU GABINETE CON HOMBRES JOVENES Y DE VASTA ILUSTRACION

(Austral)

ROMA, noviembre 28 — Se comenta insistentemente en esta capital acerca de probables cambios en el gabinete que preside Mussolini, asegurándose que éste tiene el propósito de llevar a los puestos de subsecretarios a hombres jóvenes con amplia ilustración para la solución de problemas administrativos.

Háblase, asimismo, que el reciente senador Flazoni, será designado para ocupar el cargo de presidente del Senado en reemplazo del honorable Titoni.

EL GOBIERNO DE LA REPUBLICA HA ESTADO ESPERANDO EN VANO QUE SE LE COMUNIQUE EL CARACTER OFICIAL DE LA VISITA DE Mr. HOOVER

Ha de haber estado esperando el gobierno del país que se le comunique oficialmente desde Washington la visita de Mr. Hoover. Inferimos la idea de la actitud asumida por el presidente, doctor Irigoyen al llamar a su despacho al embajador de la Unión y preguntarle qué carácter tiene la visita del viajero norteamericano. El diplomático consultado sabe tanto al respecto como el doctor Irigoyen. Ateniéndose a sus noticias ha manifestado que el viaje del presidente electo de los Estados Unidos carece de carácter oficial. Luego es un turista cualquiera, un viajero que visita por placer y por gusto los países que más le llaman la atención. De todas maneras se advierte que la diplomacia de Mr. Coolidge, primer magistrado de la democracia del dólar, es muy poco fina, o es de doble filo. Lo último es más verosímil que lo primero. Quizás el presidente norteamericano procure tantear cuál es el espíritu de estos países para la Unión. Quizás quiera que el homenaje que se le tribute a Mr. Hoover, sea espontáneo, surgido de condiciones vasallas. Si es así, tal vez se equivoque. Ningún país tiene la obligación de conocer los dignatarios de otro país, si no se les presenta previamente, oficialmente. Mr. Hoover es Mr. Hoover, pero si de antemano no se le presenta como presidente electo, nadie tiene el deber de conocerlo en este carácter.

Cortesmente, sin embargo, el doctor Irigoyen, ha preguntado por la significación de la visita, pues ignorándola como la ignora hasta aquí, se releva de la obligación de organizarle un programa de agasajos, de festejos. Mr. Hoover llegará a Buenos Aires y si las autoridades quieren recibirlo como dignatario de una nación, lo recibirán en este sentido, como si no quieren dejarán que pase como un visitante cualquiera. La diplomacia no las obliga para nada. El gobierno de Washington no ha transmitido ninguna noticia anunciadora del viaje del electo. Mr. Hoover puede continuar leyendo sus novelas policiales.

Concordantemente con esa mudez diplomática, debemos esperar un gesto del doctor Irigoyen, gesto displicente, de encogimiento de hombros. Mr. Hoover no visita estos países como presidente electo de los Estados Unidos, sinó como turista, por distraerse, por darse el placer de ir cambiando de clima y de paisaje.

Nuevos buques han zozobrado y otros fueron a estrellarse contra las rocas costaneras

Predicción de nuevos temporales

(Austral)

PARIS, noviembre 28. — Los violentos temporales que hace días azotaron casi toda la Europa, continúan ahora causando grandes estragos en la costa del Atlántico desde Portugal hasta Dinamarca, por lo cual se ha suspendido completamente el tráfico marítimo.

La furia del huracán ha provocado otros siniestros; pues sábese de nuevos vapores que han naufragado y de otros que fueron estrellados contra las rocas de la costa.

Los observatorios meteorológicos predicen la llegada de nuevas tempestades.

GRANDES INUNDACIONES EN LAS ZONAS DE OSTENDE Y AUTEWEREG

BRUSELAS, noviembre 28. — Hasta esta mañana no había variado la situación de la zona de Ostende y Autewereg inundadas a raíz de los recientes temporales. El agua permanece a un nivel de un metro y medio más de lo normal, durante la marea baja de Tremonde, donde ya han sido rotos tres diques.

NAUFRAGIO DE UNA GOLETA ITALIANA

GENOVA, noviembre 28. — Informan de Milazzo que la goleta "Ada" naufragó en las vecindades de la isla Pianosa, y que su tripulación se subió nadando hasta la isla de Montecristo. Uno de los tripulantes desapareció, creyéndose que pereció ahogado.

EL MAR ARRASO CON LOS DIQUES DE PICARDIA

PARIS, noviembre 28. — La costa noroeste de Francia sigue siendo azotada por el formidable temporal.

La mar embravecida arrasó con los diques de Picardía, cuyas aguas inundaron las carreteras, ocasionando muchas víctimas.

En alta mar son numerosos los buques que piden auxilio desesperadamente.

La artista mexicana, doña María Teresa Montoya, el secretario de la Embajada de México y miembros de la Comisión Administradora del Teatro Municipal.

Construcción de un túnel submarino entre Africa y España

ESTUDIANSE LAS POSIBILIDADES DE LLEVARLO A LA PRACTICA

(Austral)

MADRID, noviembre 28. — El capitán de corbeta Sr. José Sierra, ha sido enviado por el gobierno a las posesiones españolas en Africa, con la misión de estudiar detenidamente y preparar un informe sobre las posibilidades de construir un túnel submarino que uniría aquellas tierras con este país.

La "Sarmiento" consiguió anclar en Boulogne-Sur-Mer

A PESAR DEL TERRIBLE TEMPORAL LOGRO CRUZAR EL CANAL DE LA MANCHA

BUENOS AIRES, noviembre 28 — En el Ministerio de Marina, se ha recibido una comunicación del comandante de la fragata "Sarmiento" dando cuenta que el buque llegó hoy a Boulogne-Sur-Mer, procedente de Spithead, siendo uno de los primeros barcos que cruzó el Canal de la Mancha a pesar del terrible temporal reinante.

Agrega el despacho que la fragata no pudo entrar ayer en dicho puerto debido a la violencia del huracán, que la obligó a refugiarse en las costas inglesas.

Mr. HOOVER LLEGÓ AYER A P. ARENAS

ENSEGUIDA PARTIO PARA SAN JOSE DE COSTA RICA

(Austral)

PUNTA ARENAS, noviembre 28 — Hoy a las 8 y 30 horas llegó a este puerto a bordo del acorazado "Maryland" el presidente electo de los Estados Unidos, Mr. Herbert Hoover, quien fué objeto de un caluroso recibimiento por parte de las autoridades y la población.

Poco después, Mr. Hoover partía en un tren especial hacia San José para entrevistarse con las autoridades gubernativas.

QUITO, noviembre 28 — En el expreso de hoy a las 7 horas, partió con destino a Guayaquil para recibir a Mr. Hoover, el presidente Ayora, su esposa, y una nutrida comitiva.

DESPUES DE LA ULTERIOR NEGATIVA DE LOS PATRONES, LA HUELGA DE PANADEROS HA ENTRADO EN UN NUEVO PERIODO DE CRISIS

La huelga de panaderos había quedado solucionada con la conformidad de dieciocho patrones. El arreglo definitivo fué concertado en la oficina del departamento del trabajo y como compromiso que se certifica entre dos partes antagónicas, hacía prever que sería cumplido. Esto no obstante y cuando los obreros se presentaron en casa de los patrones con el pliego del arreglo para ser firmado, recibieron rotunda negativa. Los patrones se excusaron de suscribirlo formalmente. De dieciocho que eran los del arreglo estipulado, quince se echaron atrás, es decir, defeccionaron el compromiso. Tres únicamente respetaron su palabra.

La rectificación ex abrupto de los patrones, responde, si no nos equivocamos, a una situación de agravio. Se sienten molestos con el gobierno. Los agentes de éste no los han recibido con amabilidad, sinó bruscamente, ásperamente. Por lo menos esta es la impresión que propalan. Y al enterarse de que el Poder Ejecutivo preparaba un memorial del movimiento para elevarlo al ministro del interior, memorial que hemos dado a conocer, los patrones panaderos se sintieron mucho más agraviados todavía, replegándose de nuevo en una actitud de intransigencia. Tal es lo que se infiere de los hechos. Porque, ¿a qué otra cosa ha podido responder la negativa a un compromiso que fué coordinado, aceptado, varias horas antes? En estos movimientos, como humanos que son, ejerce poderosa influencia el amor propio de los hombres. Es ya por amor propio, en efecto, que la huelga de panaderos no ha tenido solución satisfactoria. Pero ahora no son los obreros, en esta nueva faz del conflicto, los adversarios o enemigos de clase de los propietarios de panaderías, sino el gobierno. El sostenimiento de la huelga se dirige, después de la rectificación enunciada, en contra del gobierno, el que en concepto de los patrones, no se ha comportado con imparcialidad, con espíritu conciliatorio. Sea como quiera las consecuencias inmediatas las sufre el pueblo, ya que en vez de tener pan sano y fresco a su alcance lo tiene de dudosa calidad. No otra parece ser la raíz del nuevo sesgo que ha tomado el conflicto.

"El concepto de la libertad en la educación"

La tercera conferencia sobre la nueva educación se vió concurrida por directores,, maestros y público numeroso

Sobre este tema disertó ayer el Inspector General de Escuelas señor Juan Mantovani en presencia de directores y maestros y numeroso público.

Se trata de la tercera disertación sobre la nueva educación que desarrolla para el magisterio local. Despues de resumir brevemente las disertaciones anteriores sobre la educación nueva y la escuela activa, manifestó que entraba a considerar uno de los puntos fundamentales de la nueva educación, cuya comprensión era indispensable para practicar aquella.

La libertad en la educación — expresó — es un problema que se viene abordando con ardor en los tiempos actuales. Es uno de los problemas crítico y trágico de la educación. Hasta el cansancio se ha hablado de ella y constituye un lugar común del cual fuera mejor no hablar por tan común, pero del cual es necesario hacer explicaciones en el orden educativo porque es, precisamente, en el campo de la educación donde menos se le ha tomado en cuenta. Se teme mucho a la palabra libertad — agregó — pero se teme a causa del mal uso que de ella se ha hecho y de las equivocadas aplicaciones.

El tema está incluído en las meditaciones de Pestalozzi y, desde 1774 hasta nuestros días aparece en los autores, pero hoy con las doctrinas de la "nueva educación" resurge extraordinariamente.

Manifestó que libertad y trabajo eran dos términos correlativos y no se entendía uno sino en función del otro dentro de la vida escolar. La libertad en el trabajo educativo, y no la libertad como licencia o capricho del niño es a lo que atañe la libertad en la educación.

Trató primeramente el problema de la libertad en el proceso educativo. Dividió el tema en dos partes: La libertad del niño y la libertad del educador. En la primera distinguió la libertad de arbitrio o libre voluntad que no atañe al niño, y la espontaneidad o libertad de acciones y coacciones externas, que es la que corresponde al tema.

Desde el punto de vista de la formación del niño nos interesa solamente la segunda. Para no caer en malas interpretaciones hay que establecer previamente el alcance y los límites de la misma. Hay en este punto gradaciones que van desde la ausencia absoluta de libertad, características de escuelas pretéritas y de doctrinas lejanas, hasta las formas más extremas de la libertad compatible con la educación, tal como la encontramos practicada en el sistema Montessori y el Plan Dalton. Entre estos dos polos hay numerosas variaciones, a las cuales se refirió el señor Mantovani extensamente.

Hizo más adelante una interesante reseña histórica del concepto de la libertad en la escuela desde los griegos hasta los tiempos actuales, y llegó a la conclusión de que en esta materia, la libertad debe ser concebida en un sentido relativo, conciliándola con las limitaciones que presentan diversas circunstancias. El hecho educativo no es nunca pura heteronomía ni pura autonomía. Es una conciliación o una síntesis de ambos términos, de tal modo que el niño pueda actuar con franca libertad dentro de un marco de actividades, que le sirven de límites. Aquí aludió el señor Mantovani a los conceptos de autonomía, solidaridad y cooperación que caracterizan a la nueva educación. Precisamente, la nueva educación es, en este sentido, una de las tentativas más serias para resolver prácticamente la vieja autonomía de la libertad y la autoridad.

Más adelante se refirió a la libertad del educador. Recordó a Beatriz Ensor cuando dice que lo que hay de trágico en la educación es la escasa cantidad de maestros en nuestras escuelas — se refiere a las escuelas europeas — que sean psicológicamente libres. No se puede dar lo que no se posee. Tiempo vendrá — agregó — en que no se juzgará tanto al maestro por sus diplomas y por sus técnicas, sino por la capacidad de despertar el espíritu infantil a la visión del mundo y por su libre sentido crítico de las cosas y de las ideas.

Al finalizar recordó que la nueva educación resolvía este problema de libertad y el problema del trabajo en la aducación mediante una conciliación de ambos elementos, sintetizada en un concepto de Tolstoi: Libertad, mas no anarquía. Libertad disciplinada en el trabajo y trabajo disciplinado en la libertad.

El ex Jefe del Cuerpo de Bomberos, D. Felipe Tojeiro, hace aclaraciones con respecto al estado del material al ser entregado al nuevo Jefe

La nota que se nos envía dice así:

Santa Fe, noviembre 26 de 1928. — Sr. Director del diario "SANTA FE". — S|D.

He leído con sorpresa las publicaciones que aparecen en los diarios del día sábado 23 del corriente, de que el material del Cuerpo de Bomberos, se encontraba al recibirlo el nuevo Jefe, Sr. Sobré **poco menos que en peligroso abandono.**

Me afecta profundamente tal aseveración lanzada a la publicidad, posiblemente de personas interesadas, con algún plan preconcebido que poco me interesa conocer, y que, aun en nada podría afectarme, pero que indirectamente viene a levantárseme con ellas una sombra inmerecida dado mi carácter de ex jefe de dicho Cuerpo.

Dicen dichas publicaciones que el material de Bomberos es inservible. Voy a demostrar lo contrario, apesar de las constataciones que hayan hecho los señores Representantes Periodísticos, a invitación del señor Sobré.

Tiene el Cuerpo de Bomberos de Santa Fé: Un auto-bomba "Delahaye" adquirido en $ 25.000, en el año 1926, tiene un motor potentísimo, con bomba centrífuga acoplada que expulsa 2000 litros de agua por minuto, además del tanque auxiliar de 400 litros con que empieza a trabajar, mientras su dotación de catorce hombres que transporta a la vez, se dedican a sus respectivas tareas. Tiene cuatro salidas para alimentar 1, 4 u 8 líneas de ataque, según la importancia del siniestro, con alcance de 25 metros de altura chorro compacto trabajando con una línea con boquilla de 2|4. Este auto bomba es de los más modernos y del tipo que tiene la Capital Federal.

Tiene Un Camión Transporte "Dodge" para quince hombres, adquirido en 1927, valor $ 8.000. Este Auto-Bomba posée bomba "Toser", escaleras, mangas y red de salvataje carretel de mangueras, etc. vale decir que es un elemento rápido de primeros auxilios.

Tiene un Auto-Transporte chasis "Dietrich", hoy con motor "Fiat" colocado hace apenas un mes, con capacidad para catorce hombres, material para incendio y carretel para mangueras.

Tiene un Carro-Químico que además de los tanques lleva material de reserva y personal, pero debido a su tracción a sangre ha quedado relegado como material de segundo orden a pesar de su perfecto estado de conservación. **Este es el carro que según las publicaciones no serviría para nada,** pero no sé con que ojos habrá sido visto, (ojos a no dudar de legos) pues garanto su funcionamiento y estoy dispuesto a hacer prueba en público para desvirtuar esas aseveraciones.

Hago la salvedad que como trabaja los tanques a base de ácido sulfúrico algunos de los caños podría haber sufrido algún pequeño desperfecto, subsanable en quince minutos, tiempo para cambiar el caño, pero jamás para darlo por inservible a pesar de que tiene diez y ocho años de servicio.

Tiene una Bomba a Vapor "Merryweater", a pistón. Esta bomba es la fundadora del Cuerpo de Bomberos de Rosario, hace 25 años y por inservible para aquel Cuerpo, fué enviada a Santa Fe en 1916, y aquí después de refeccionarla, y no dando resultado (pues demora para levantar presión 25 minutos) quedó destinada para desagotes. De esta máquina, dicen las publicaciones que estaba enmohecida, es imposible; pues como estaba en servicio, aunque fueran secundarios, se le pasaba inspección diaria y su funcionamiento era perfecto el día de la entrega.

Existen además tres carros a sangre de cuatro ruedas cada uno para transportar personal y mangueras y demás elementos necesarios y dos carros carreteles para transportar personal y mangueras y demás accesorios.

Ahora bien señor director con el detalle del material expresado y el metraje de mangueras que alcanzan a más de mil quinientos metros y siendo éstas nuevas, tengo la seguridad de que en caso de siniestro y manejado por personal técnico el Cuerpo de Bomberos de Santa Fe tiene **material suficiente** para desenvolverse y cumplir a satisfacción su cometido; así que los grandes intereses de la Ciudad de Santa Fe no están en peligro por falta de material.

El suscrito hace poco tiempo ha gestionado ante la superioridad la adquisición de una escalera metálica de unos veinte metros de largo para completar por hoy el material del Cuerpo de Bomberos.

Como comprenderá señor director, ante tamañas publicaciones hechas en la prensa es forzozo que salga a la palestra y defienda al menos, la rectitud conque siempre he procedido, empleando todas mis energías en bienestar del Cuerpo cuya dirección se me había confiado; y levantar la sombra que como antes dije indirectamente se ha venido a lanzar en mi contra y le ruego la publicación de la presente para que las cosas queden en su debido lugar.

Muy agradecido, aprovecho este motivo para saludarlo con las seguridades de mi consideración más distinguida.

Felipe Tojeiro

N. de la R. — En nuestra crónica no hemos señalado como deficiente si no la bomba química y refiriéndonos al material decíamos: "El material aparte de los defectos anotados es bueno, especialmente las mangueras que son nuevas y en cantidad suficiente".

En cuanto a la eficacia del material existente, desearíamos que no hubiera ocasión de probarla, como en Avellaneda y el teatro Novedades de Madrid.

C. DE GOBIERNO

EN LA GOBERNACION

El gobernador, doctor Pedro Gomez Cello, concurrió a su despacho conferenciando con sus ministros.

Luego recibió a los doctores Amancio G. Zimmermann, Miguel Angel Cello, Carlos Bonazzola, jefes de policía de La Capital, Arturo Gandolla y de Castellanos, Bernardo Strubia.

EL DESPACHO ADMINISTRATIVO

En el Ministerio de Hacienda fueron dadas estas resoluciones:

Solicitud denegada —

No se hizo lugar a la devolución solicitada por los señores Benavídez y Cía. y Busso y Questa, de la suma de pesos 652.40 y $ 329.20 respectivamente, pagada por concepto de impuesto a la venta de vehículos, de acuerdo con las disposiciones de la ley 2157, en virtud de tenerse en cuenta que por el decreto del P. E. en acuerdo de ministros de fecha 5 de octubre ppdo., se resolvió solamente suspender el cobro de los impuestos a los vehículos, pero no así a la devolución de las sumas cobradas por ese concepto.

Reconocimiento de servicios —

Se reconocieron los servicios prestados por los señores Arnoldo Schiaffino y Enrique Pichiodi, desde el mes de abril en adelante del corriente año, a razón de $ 140 y 80 respectivamente, como empleados supernumerarios en Buenos Aires, destinados a la saca de todos los datos de los transportes que se efectúan con destino a frontera, o sea fuera de la provincia de Santa Fe, por los FF. CC. C. Argentino, Central Buenos Aires y Pacífico.

Factura aprobada —

Aprobáronse las facturas presentadas por la Municipalidad de la capital, valor de $ 5.209.23, importe por el suministro de luz y fuerza a las distintas reparticiones públicas durante el mes de junio del corriente año.

Exoneración de impuestos —

Exoneróse del impuesto de C. Directa por el corriente año, a un inmueble de propiedad de la Soc. Española de S. M. de Estación Diaz, en virtud de encontrarse comprendida dentro de las excepciones que acuerda la ley de la materia.

——(o)——

Se efectuarán trabajos de dragado en el canal de Derivación

Atentas las gestiones llevadas a cabo ante el Ministerio de Hacienda se dió una resolución cuya parte dispositiva dice así:

Se resolvió proporcionar a la Compañía West India Oil Co. de esta ciudad, la draga Santa Fe, a fin de que esta efectúe una zanja a través del canal de derivación y destinada a la colocación de las cañerías fluviales q' irá conectadas a sus instalaciones existentes en Alto Verde, estableciéndose que todos los gastos que origine la draga durante los trabajos a efectuarse, como así el costo de las reparaciones por cualquier desperfecto que pudiera producirse en sus materiales por causas imputables a este trabajo, serán por cuenta exclusiva de la referida compañía.

CAJA MUTUAL DE POLICIA

La C. D. de la Caja Mutual de Policía invita a todos sus asociados a concurrir a la Asamblea General Ordinaria que se efectuará el sábado 6 de diciembre próximo, a las 21 horas, en el local del Cuerpo Guardianes de Cárceles, con el objeto de tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA

1°.—Lectura del acta anterior.

2°.—Informes sobre la marcha de le Sociedad, balance e informe del Síndico.

3°.—Nombramiento de socios honorarios.

4°.—Elección de autoridades:

Se debe elegir.

a) Presidente por dos años en reemplazo del señor Alberto G. Possantini, que termina su mandato.

b) Siete vocales de la C. D. en reemplazo de igual número que terminan su mandato y tres vocales, en reemplazo de otros que han quedado cesantes por la segunda parte del art. 32 y

c) Un Síndico titular y un Síndico suplente.

NOTA — De acuerdo con lo dispuesto en el art. 34 de los Estatutos, si no hubiera número para sesionar en la primera convocatoria, quedan invitados los socios para la segunda que se efectuará el día 12 de diciembre en el mismo local y hora y en su defecto para la tercera y última que se celebrará allí mismo el día 18 del mismo mes, con el número de socios que asistieren. — **El Secretario.**

1378-v. 8-12

Dahlias y Claveles

En Guadalupe, en la quinta de Ramón Morales, a dos cuadras al Norte de la plaza encontrarán un surtido novedoso de estas flores. 1333|5|12